А. КАРАМАНОВ

# ЦИКЛ РОМАНСОВ

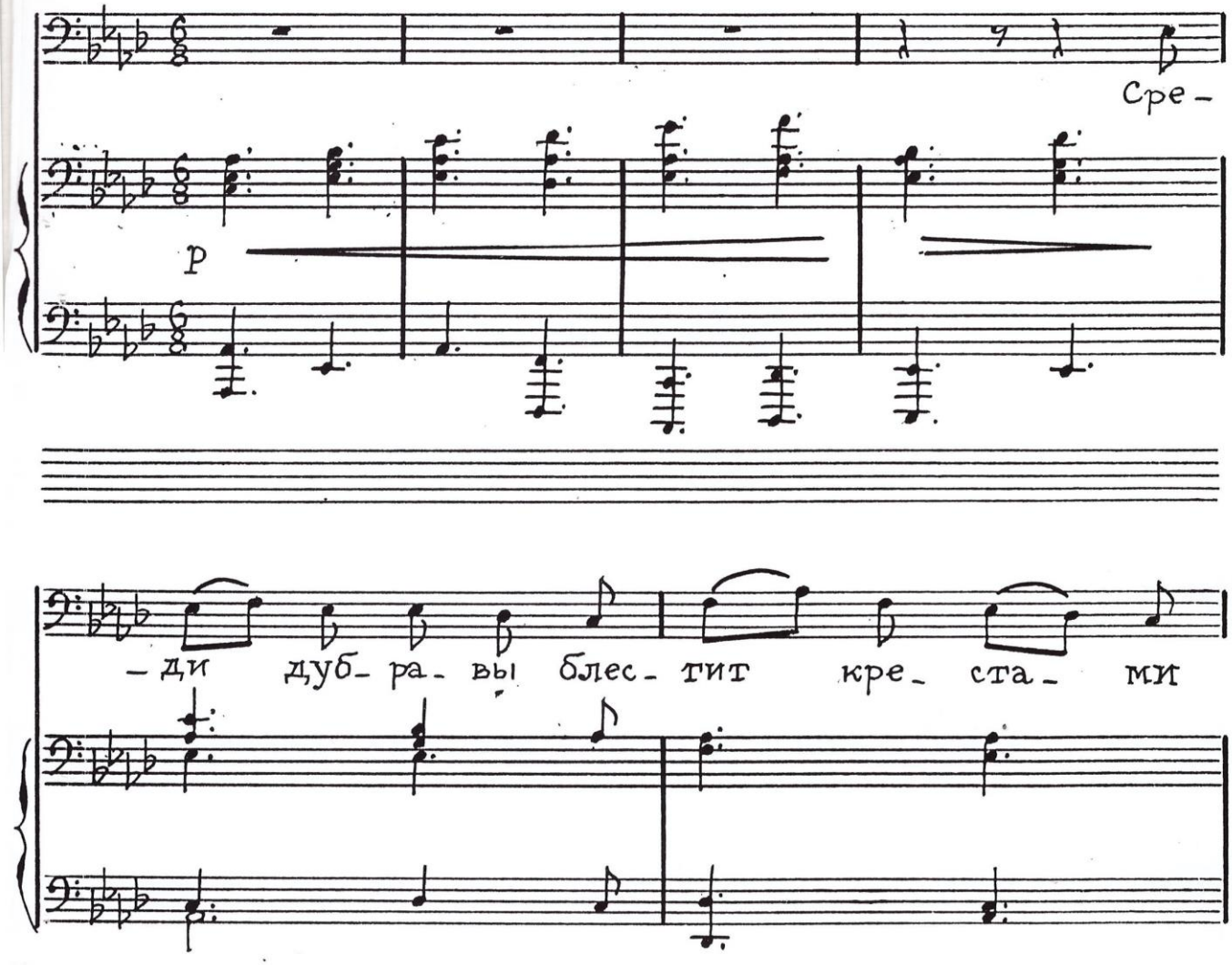
для баса и фортепиано

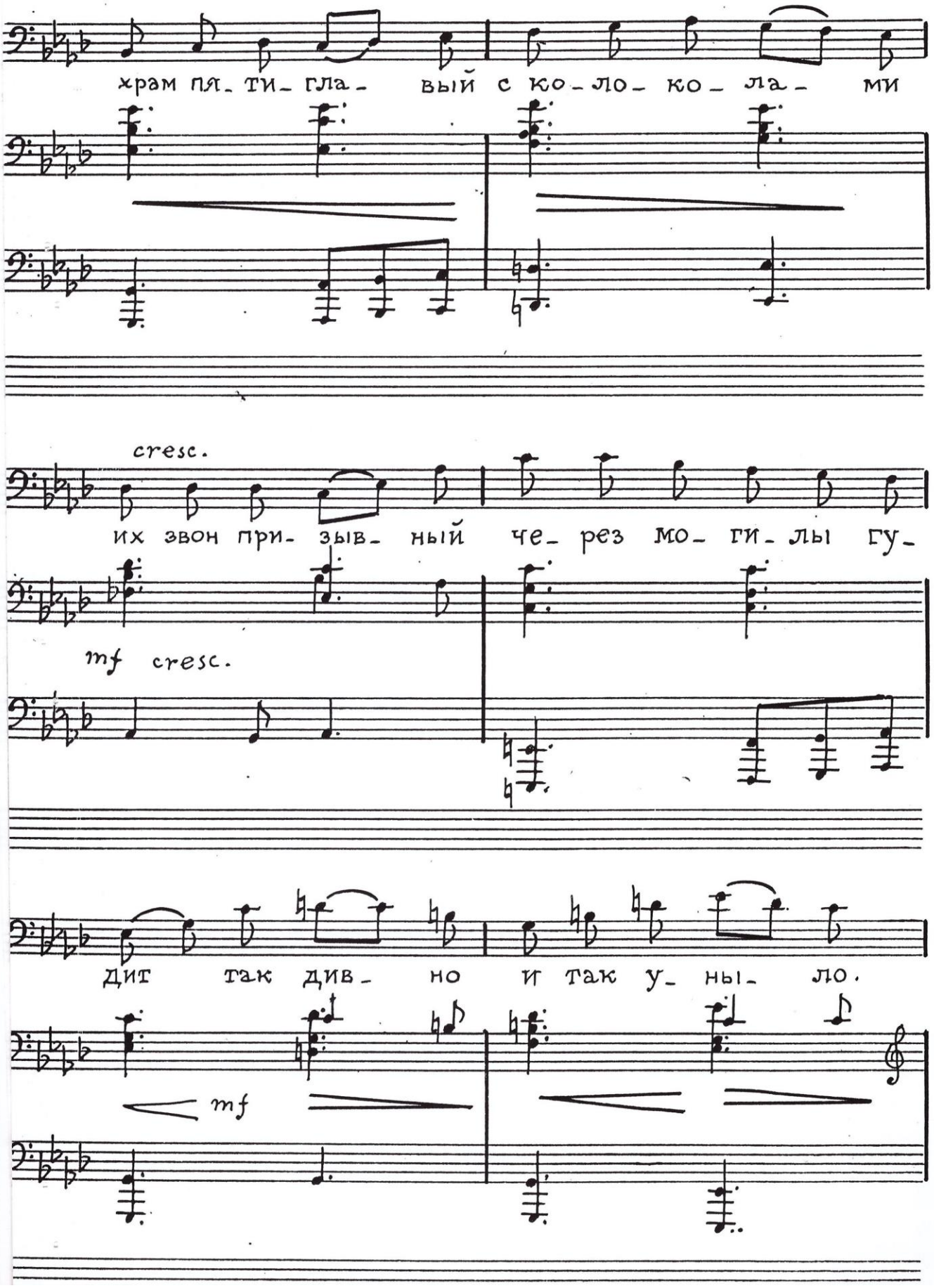
# ЦИКЛ РОМАНСОВ

Слова А. Толстого — А. Караманов

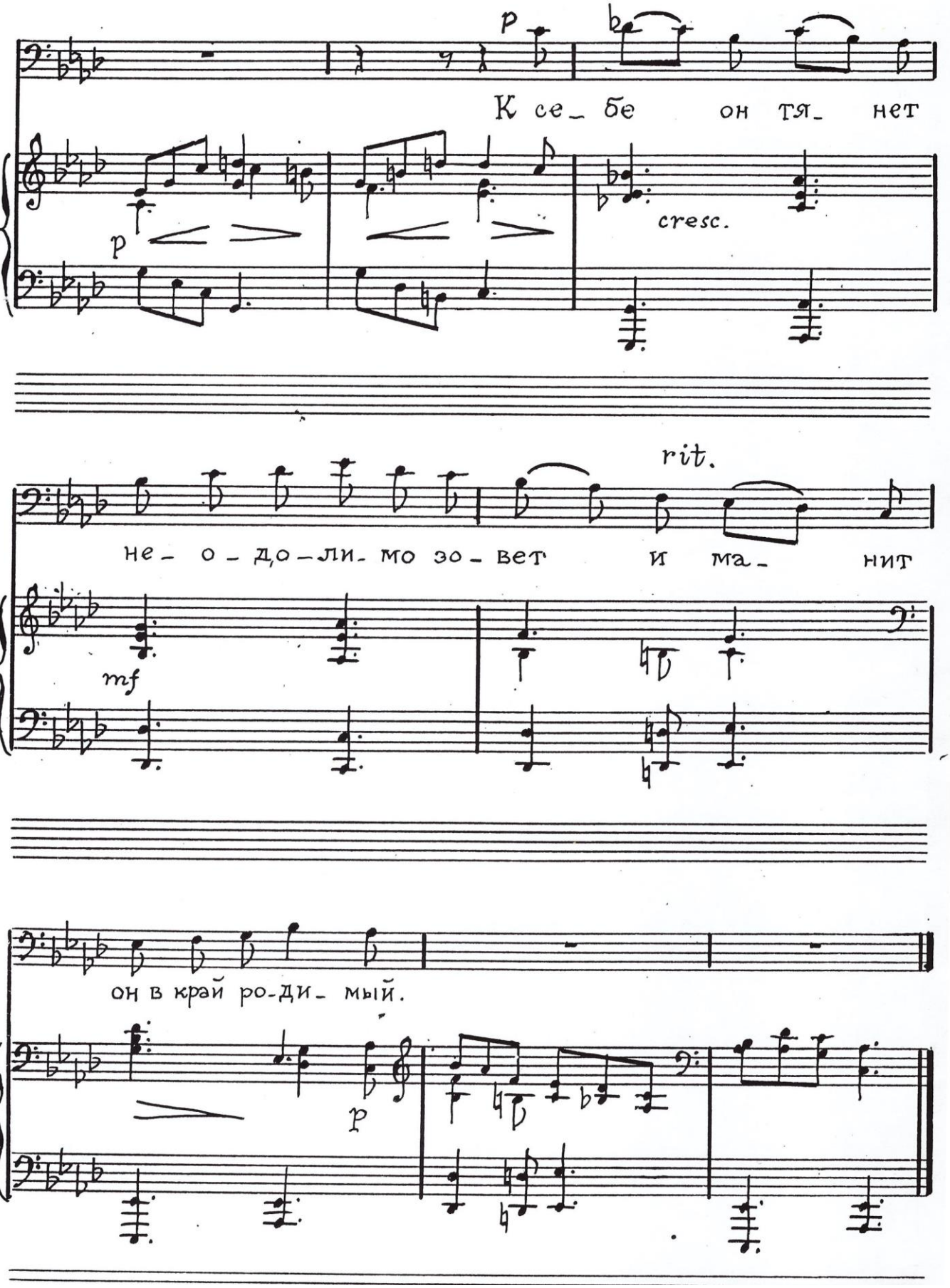
## Среди дубравы

Andante




храм пя_ти_гла_ вый с ко_ло_ ко_ ла_ ми
cresc.
их звон при_ зыв_ ный че_ рез мо_ ги_ лы гу_
mf cresc.
дит так див_ но и так у_ ны_ ло.
mf

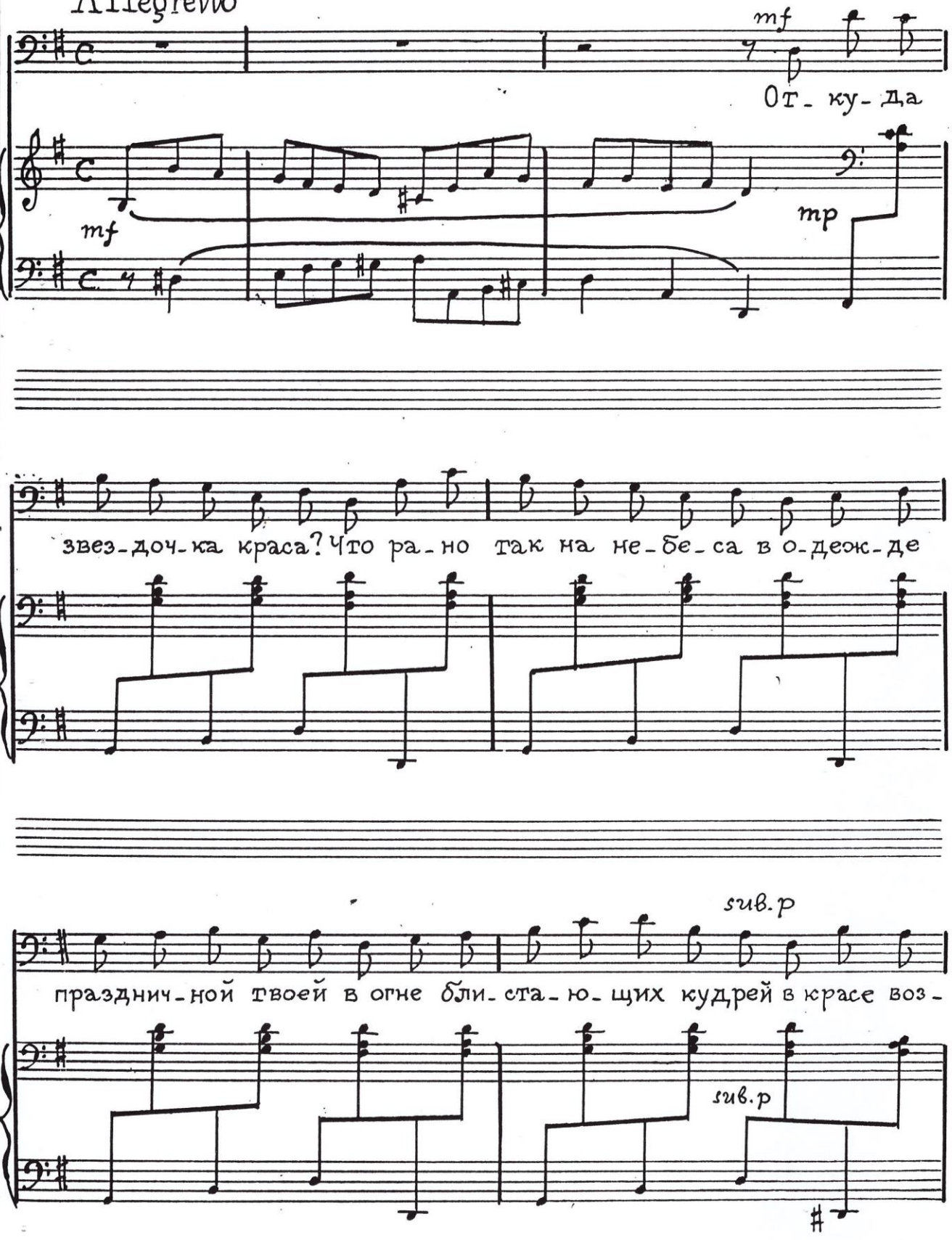
4

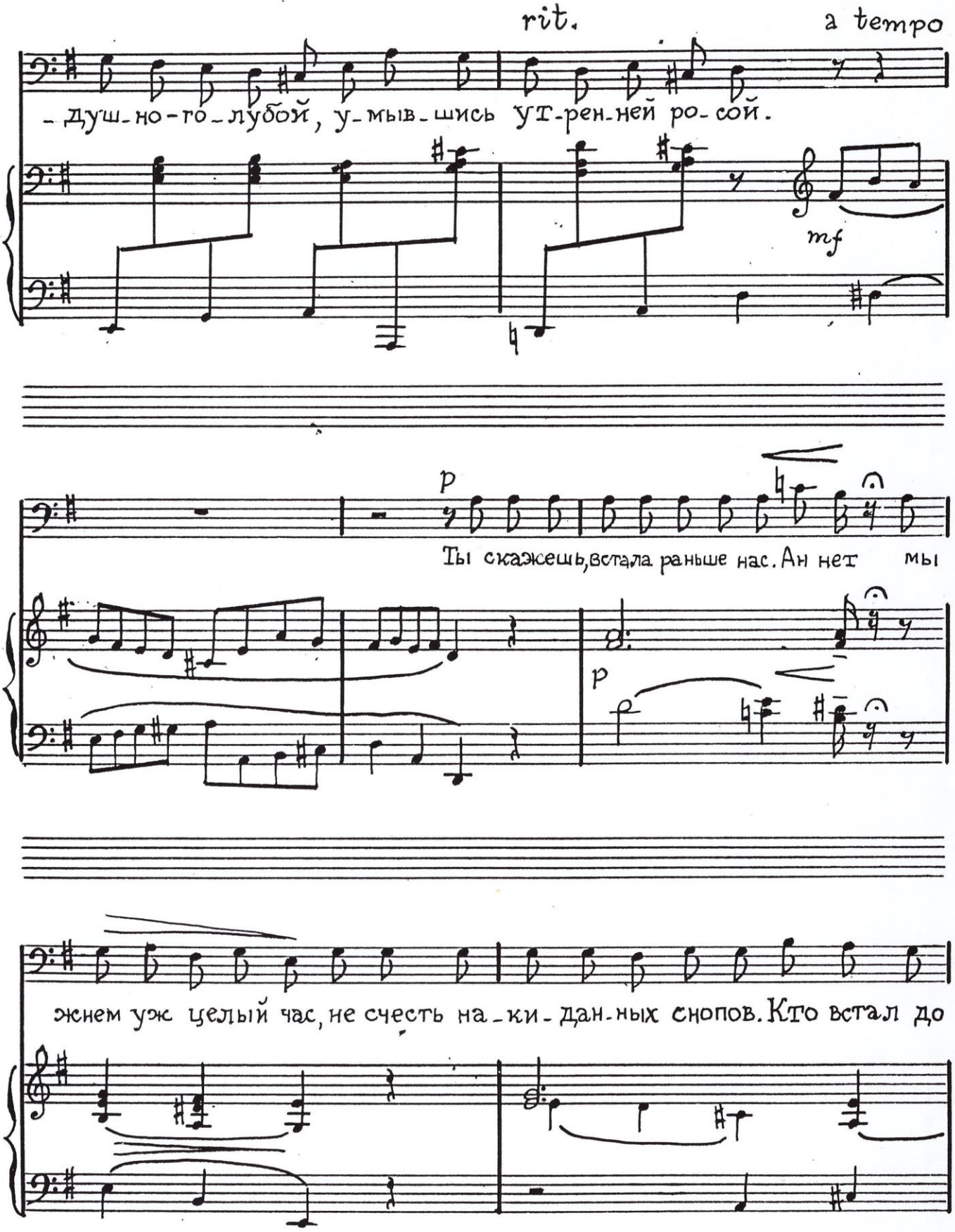

К се_ бе он тя_ нет
cresc.
rit.
не_ о_до_ли_мо зо_вет и ма_ нит
он в край ро-ди_ мый.

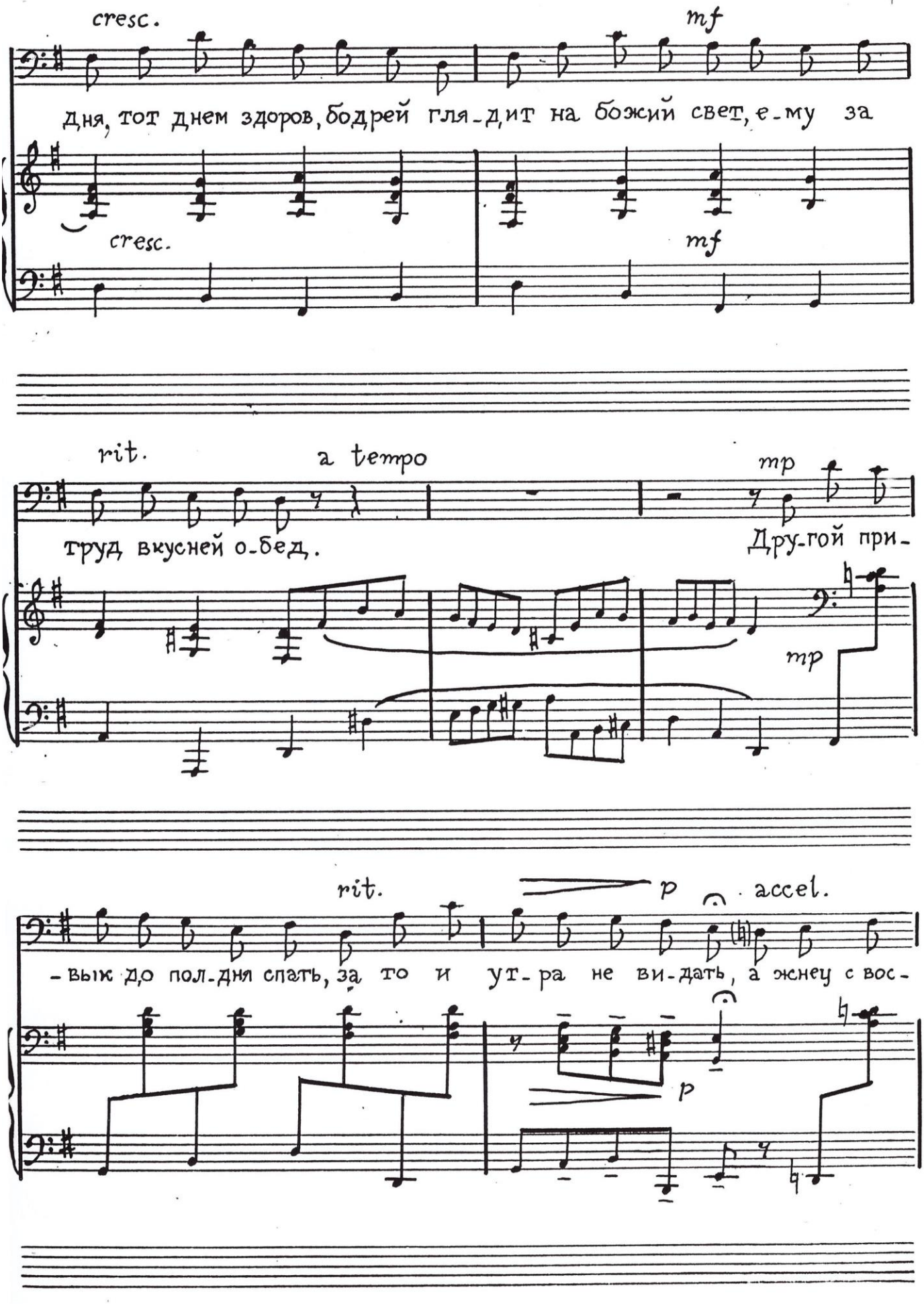
# Откуда, звездочка краса?

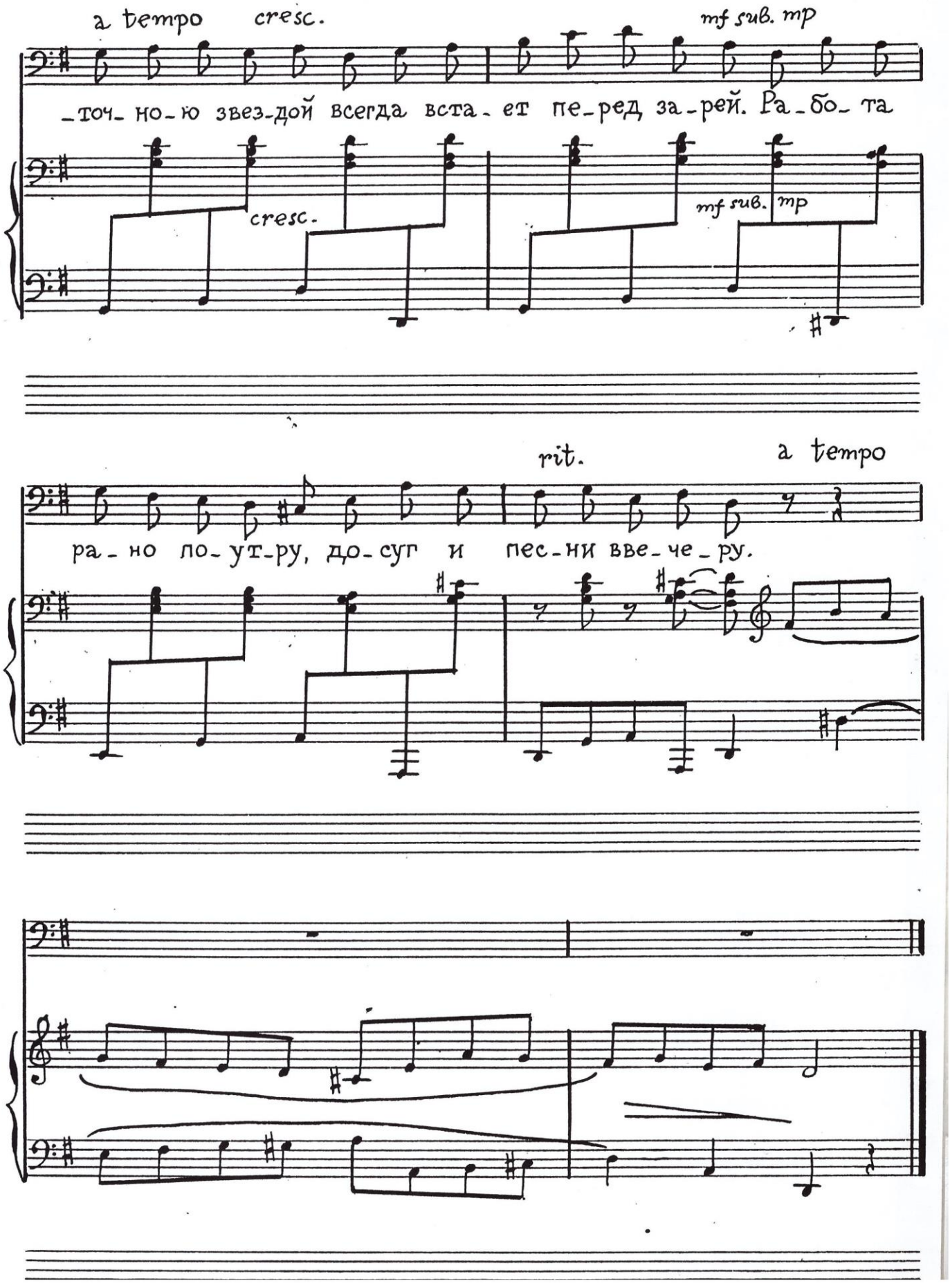
Слова В. Жуковского

Allegretto




rit.
a tempo
-душ-но-го-лубой, у-мыв-шись ут-рен-ней ро-сой.
mf
p
Ты скажешь, встала раньше нас. Ан нет мы
p
жнем уж целый час, не счесть на-ки-дан-ных снопов. Кто встал до

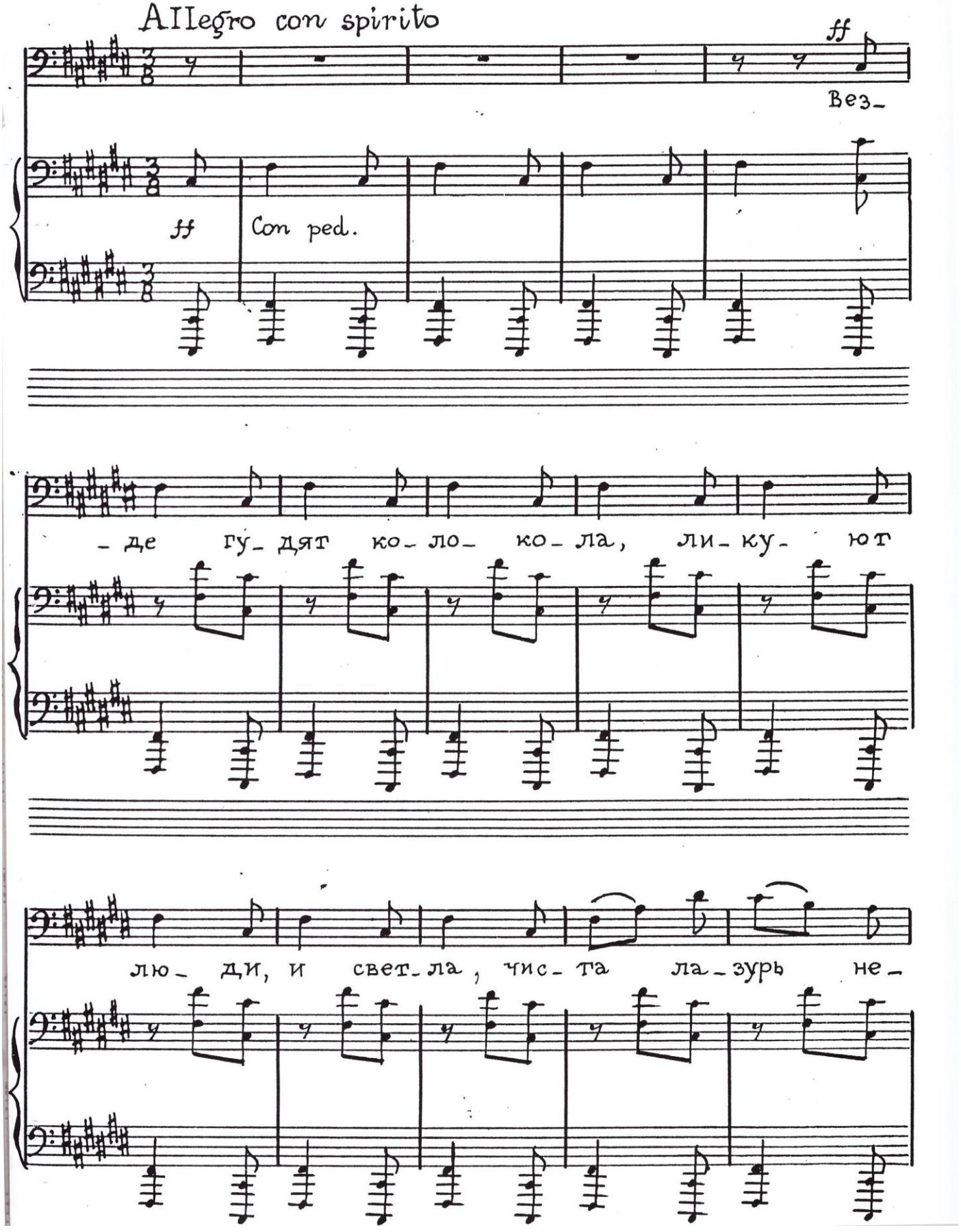

cresc.
mf
дня, тот днем здоров, бодрей гля-дит на божий свет, е-му за
cresc.
mf
rit.
a tempo
mp
труд вкусней о-бед.
Дру-гой при-
mp
rit.
p
accel.
-вык до пол-дня спать, за то и ут-ра не ви-дать, а жнец с вос-
p

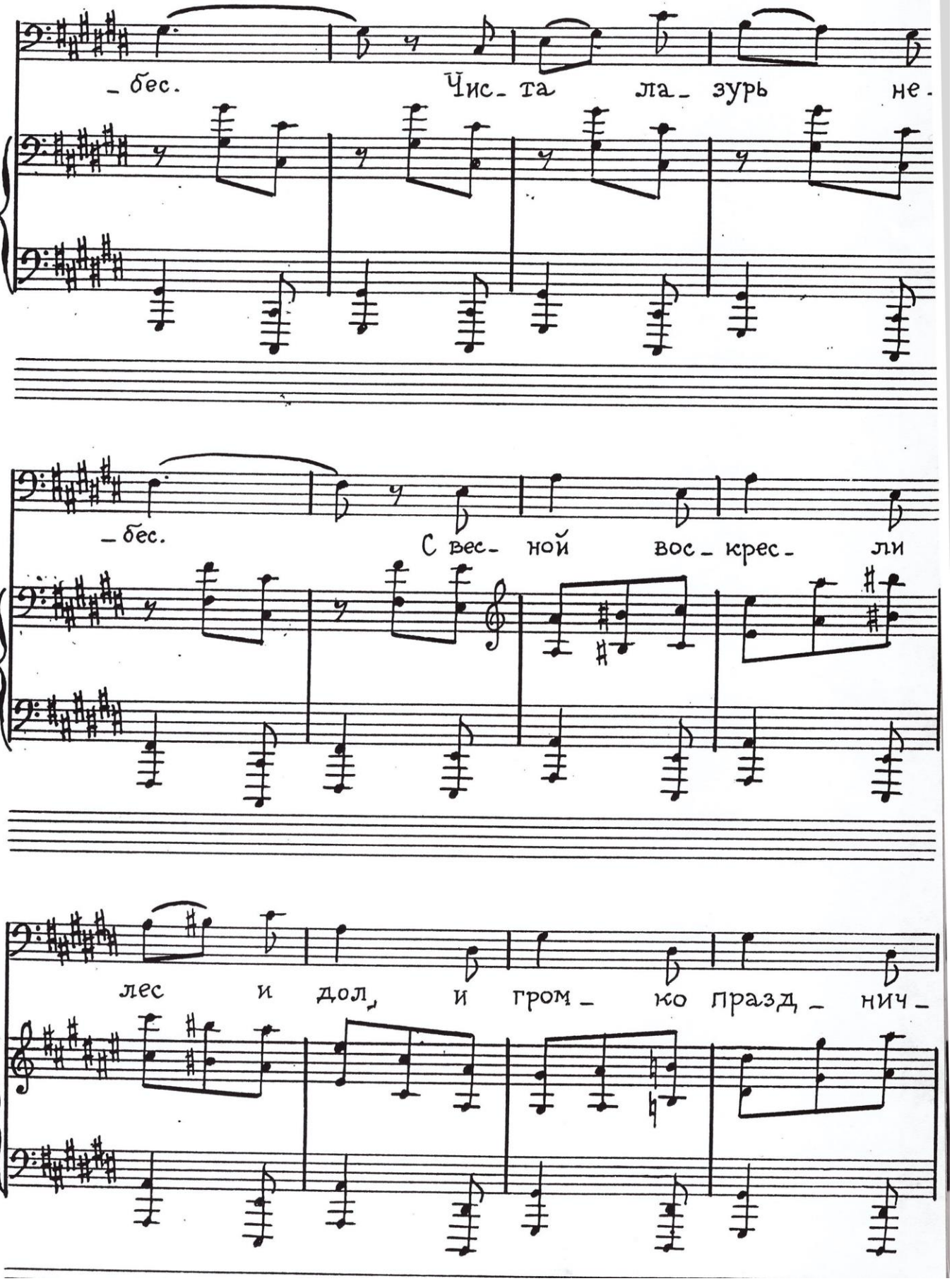

a tempo cresc.
mf sub. mp
_точ_но_ю звез_дой всегда вста_ет пе_ред за_рей. Ра_бо_та
cresc.
mf sub. mp
rit.
a tempo
ра_но ло_ут_ру, до_суг и пес_ни вве_че_ру.

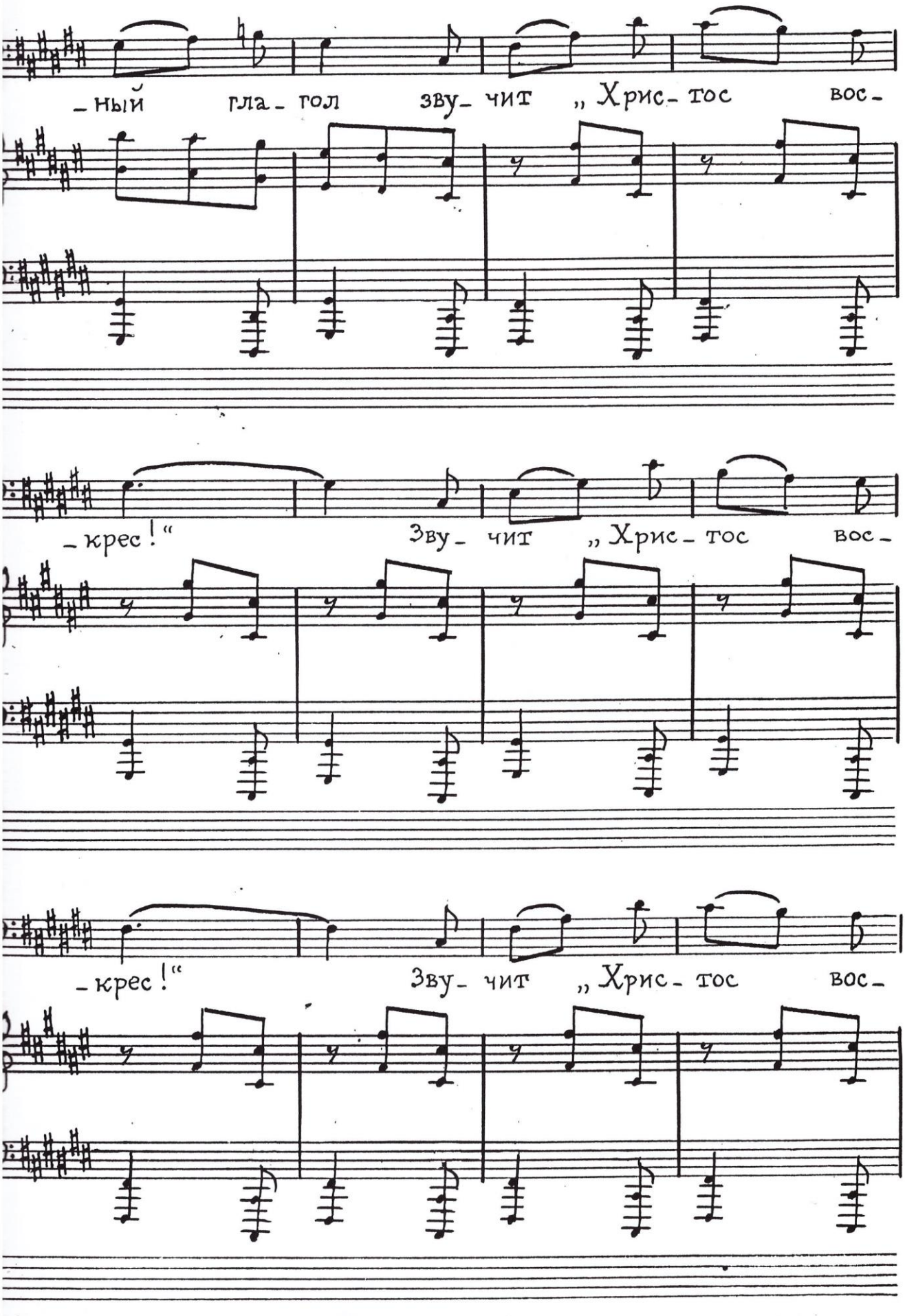
# Воскресная песнь

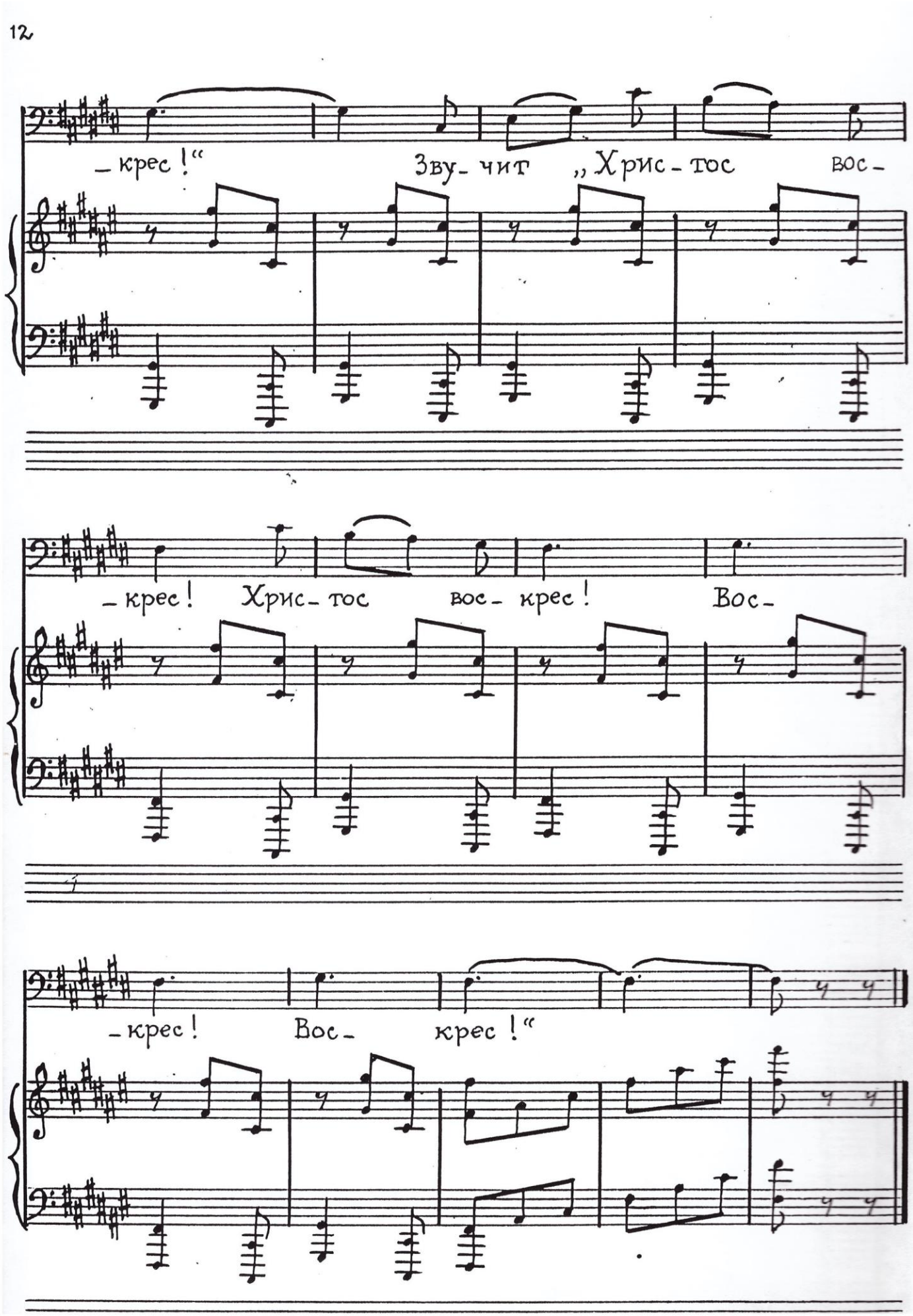
Слова Л. Пальмина

Allegro con spirito

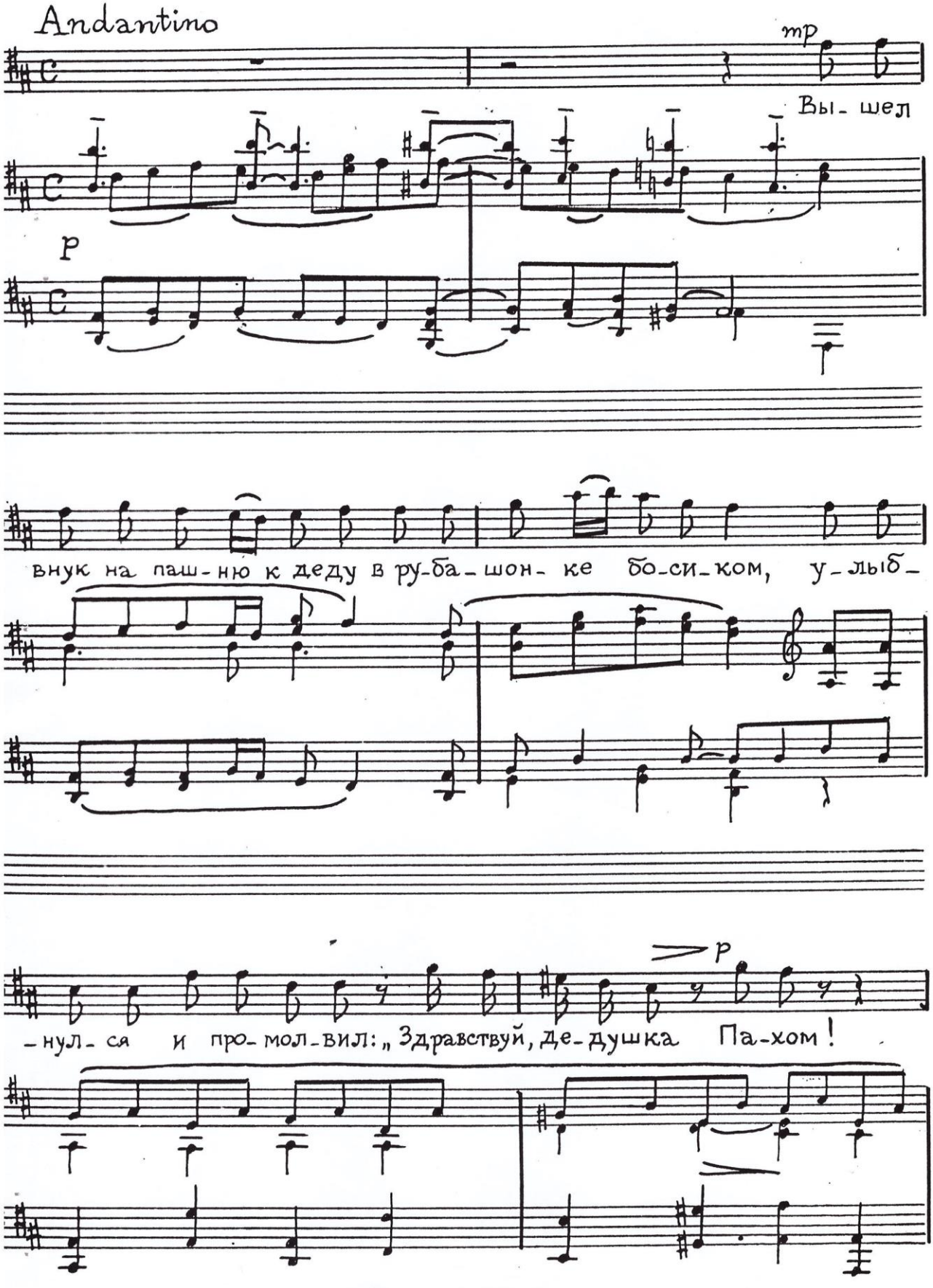


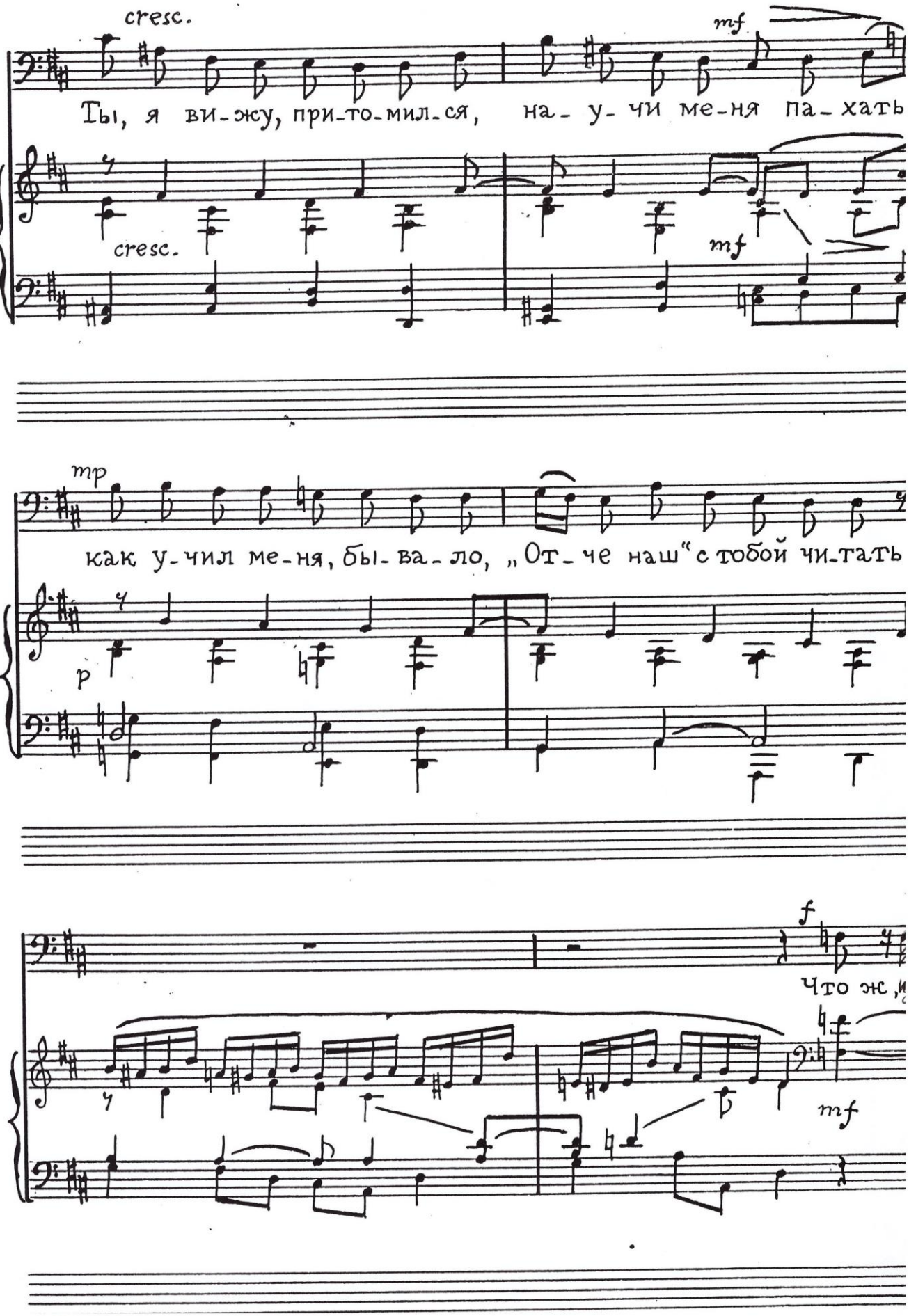

_бес. Чис_та ла_зурь не.
_бес. С вес_ной вос_крес_ли
лес и дол, и гром_ко празд_нич_

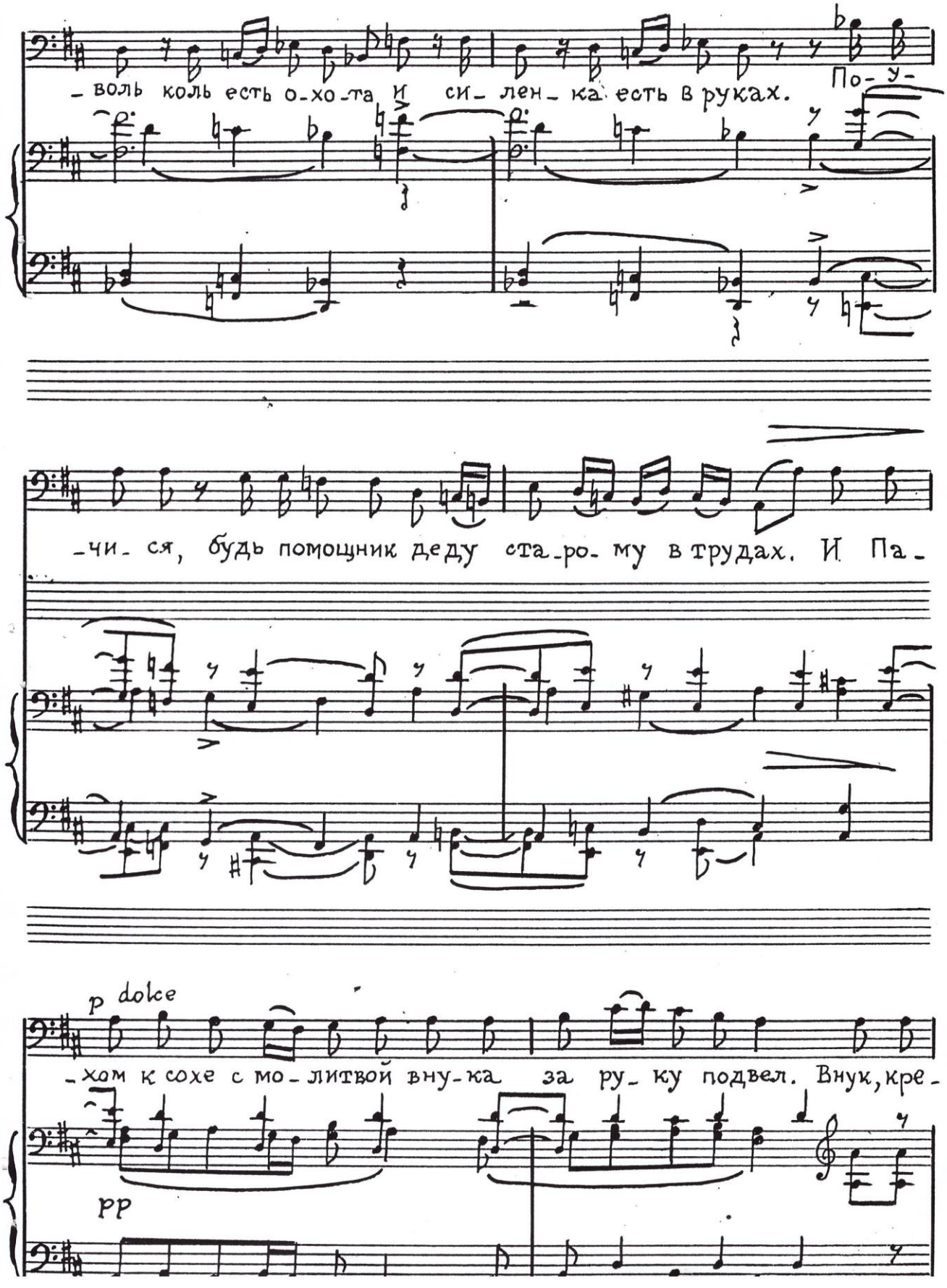

-ный гла- гол зву- чит „Хрис- тос вос-
-крес!“ Зву- чит „Хрис- тос вос-
-крес!“ Зву- чит „Хрис- тос вос-

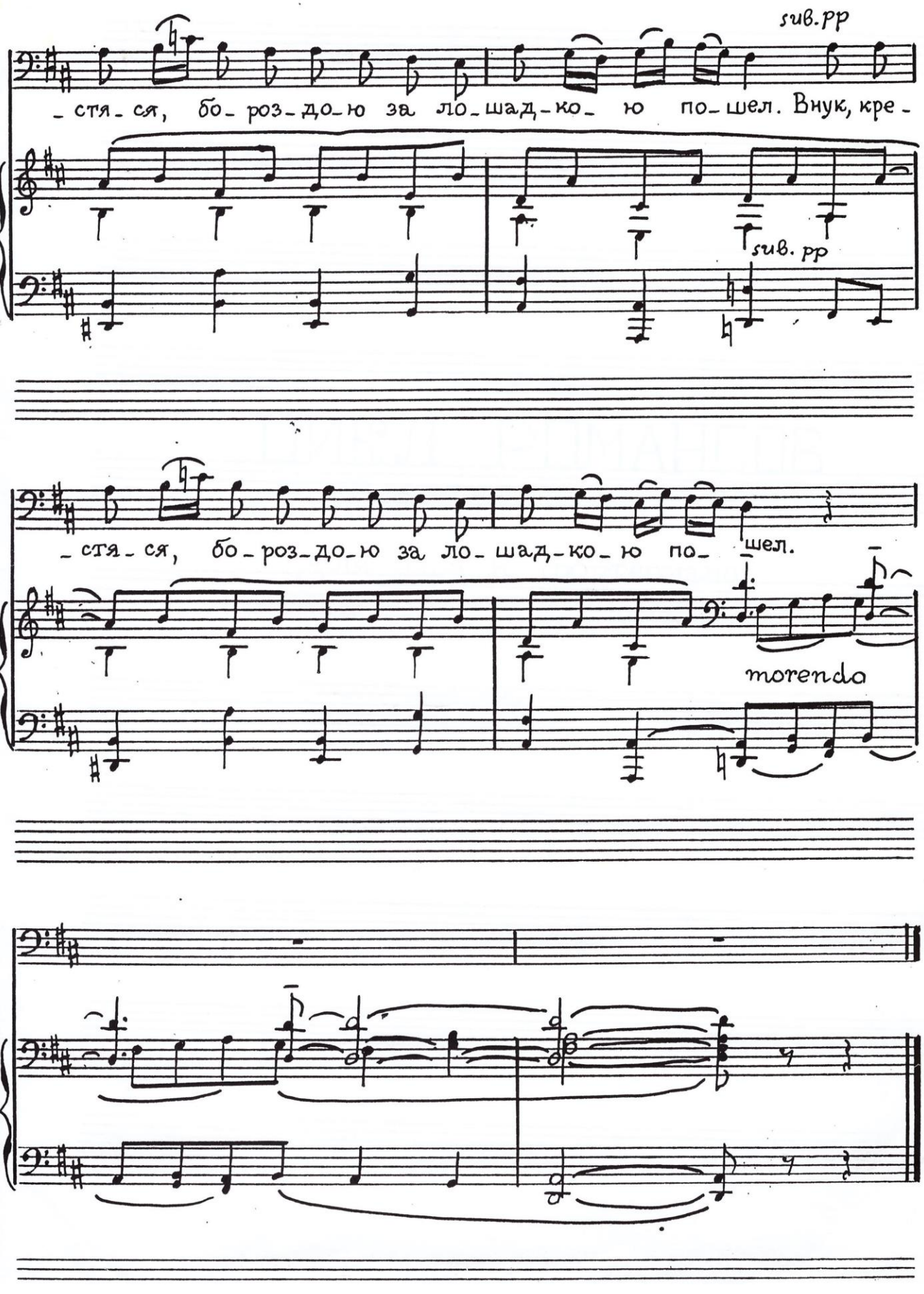

– крес!“ Зву- чит „Хрис- тос вос-
– крес! Хрис- тос вос- крес! Вос-
– крес! Вос- крес!“

# Первая борозда




cresc.
mf
Ты, я ви-жу, при-то-мил-ся, на- у- чи ме-ня па-хать
cresc.
mf
mp
как у-чил ме-ня, бы-ва-ло, „От-че наш" с тобой чи-тать
p
f
Что ж,
mf


-воль коль есть о-хо-та и си-лен-ка есть в руках. По-у-
-чи-ся, будь помощник деду ста-ро-му в трудах. И Па-
p dolce
-хом к сохе с мо-литвой вну-ка за ру-ку подвел. Внук, кре-
pp


sub.pp
_стя_ся, бо_роз_до_ю за ло_шад_ко_ ю по_шел. Внук, кре_
sub. pp
_стя_ся, бо_роз_до_ю за ло_шад_ко_ю по_ шел.
morendo